

Stichwörter

Hl. Helena; Hl. Rock; Nägel; Kreuz

Helena setzt Zeichen

Die Erzählung zur Pilgerreise von Kaiserin Helena wird vorgetragen (**K16 mit Hintergrundinformationen**). Helena bringt der Überlieferung nach den Heiligen Rock und Nägel des Kreuzes Christi nach Trier. Im Erkundungsbogen (**M18**) halten die Teilnehmer/innen Schlüsselwörter der Erzählung fest. Spuren der Heiligen Helena im Dom werden gemeinsam gesucht und ebenfalls im Erkundungsbogen eingetragen. Mit diesen Spuren kann weitergearbeitet werden, indem die Teilnehmer/innen beispielsweise in Einzelarbeit oder in Kleingruppen ein Rondell zur Heiligen Helena verfassen. In der Krypta kann ergründet werden, wo der Schädel der Heiligen Helena aufbewahrt wird.

Zur Vertiefung vor Ort oder auch im Klassenraum eignet sich folgender Arbeitsauftrag (**M19**):

Zeichne eine Skizze einer neuen Skulptur der Heiligen Helena. Was muss deiner Meinung nach darauf zu sehen sein? Wie sollte Helena dargestellt werden?

Was ist dir dabei wichtig?

Sendet die besten Ergebnisse an die Dominformation. Vielleicht wird euer Entwurf auf die Homepage gestellt!

Impulse zur Wahrnehmung und Deutung:

- Helena ist vor etwa 1700 Jahren ins Heilige Land gereist. Dort hat sie Spuren Jesu entdeckt.
- Warum ist der Heilige Rock bis heute wichtig für die Christen? Der Heilige Rock sagt dir etwas über Jesus Christus. Er kann dir den Satz erklären: Gott ist Mensch geworden.
- An diesen Dingen erkennst du, dass es sich um eine Darstellung der Heiligen Helena handelt!
- Wieso trägt Helena das Kreuz und die Nägel?
- Warum hebt man bis heute den Schädel der Heiligen Helena auf?

Weitere Aufgabenstellungen:

- Gestaltet gemeinsam ein Bodenbild, das den Weg der Pilgerreise Helenas hin zum Kreuz und Gewand Jesu zeigt. (Legematerialein für diese Aufgabe sind nicht in der Materialkiste!)
- Helena plant ihre Reise ins Heilige Land. Sie spricht mit ihrem Sohn Konstantin darüber. Was könnten Themen dieses Gespräches sein? Vielleicht geht es um Helenas Beweggründe zur Reise, Spuren Jesu oder ihre Erwartungen im Hinblick auf Palästina. Verfasst einen Dialog und stellt die Situation szenisch dar.
- Dialoge vor, während oder nach der Pilgerreise können notiert oder spielerisch dargestellt werden.
- Wo kannst du heute Spuren von Jesus entdecken oder etwas über Jesus erfahren?

Stichwörter

Hl. Helena; Hl. Rock; Nägel; Kreuz

Orte und Dinge, die von Jesus erzählen

Die Teilnehmer/innen suchen Spuren im Dom auf, die auf Jesus verweisen (siehe Baustein B5).

Anleitung zur Gestaltung eines Rondells:

In jede Zeile wird ein Wort oder ein Satz geschrieben. Wiederholt sich das Symbol am Anfang der Reihe, wird auch das jeweilige Wort oder der Satz wiederholt. Ein neues Symbol erfordert ein neues Wort oder einen neuen Satz.

Beispiel eines Rondells:

- ❖ Helena
- die Kaiserin
- ★ sie reiste ins Heilige Land
- ❖ Helena
- ◆ die Getaufte
- ⌘ sie brachte das Gewand Jesu nach Trier
- ❖ Helena
- die Kaiserin

Medien

Hintergrundinformationen zur Heiligen Helena und zum Heiligen Rock finden sich auf den Internetseiten der Dominformation und des Bistums Trier:
www.dominformation.de/bauwerk/ausstattung/der-heilige-rock.html
www.bistum-trier.de/bistum-bischof/geschichte-kunst-kultur/heiliger-rock/faq/
 Vom Heiligen Land nach Trier (**K16**) Quelle: www.dominformation.de/bauwerk/ausstattung/der-heilige-rock.html
 Hintergrundinformationen zur Heiligen Helena mit Bildmaterial sind zu finden unter: www.heiligenlexikon.de/BiographienH/Helena.html
 Erkundungsbogen zur Heiligen Helena im Dom (**M18**), neue Skulptur der Heiligen Helena/Entwurf (**M19**)

Verweise

- > **Baustein B5:** Sich orientieren
- > Offene Fragestellung OF 4: Der Dom und seine „Bezugspersonen“/Skulptur der Heiligen Helena
- > Nagelreliquiar in der Schatzkammer
- > SWR und Dom-Information (Hrsg.): Bekannt im Land. Der Dom zu Trier, Trier 2012 (45-minütiger Domfilm, erhältlich unter: www.dominformation.de/domshop).
- > **Baustein B12:** Hinausgehen (Nachfolge)