

B1

Sich annähern (a)

Symbole

Raum

Geschichte
und
Geschichten

Kirchen-
verständnis

Personen

Stichwörter

Grundriss des Doms; Außenraum; Domvorplatz

Grundrissform des Domes

Zunächst wird der Dom von außen (in Kleingruppen) abgegangen. Die wahrgenommene Außenform wird mit Wolle auf einem großen Papier (z. B. Packpapier) nachgelegt und befestigt.

Zur gleichen Zeit kann eine andere Gruppe die Abbildung der Grundrisse auf der Grundrissplatte auf dem Domvorplatz mittels Frottage auf Papier übertragen. Dazu wird ein großes Stück Packpapier direkt auf die Grundrissplatte gelegt. Mit einem Wachsmalstift oder Wachsmalblöckchen wird die Struktur durch Abreiben auf das Papier übertragen.

Hinweis:

Die Grundrissdarstellung zeigt auch den Grundriss der Liebfrauenkirche, des Kreuzgangs und der alten römischen Kirchenanlage. Zur besseren Unterscheidung können die Grundrisse verschiedenfarbig markiert werden.

Vergleich der Grundrisse und Orientierung

Die Grundrisse werden verglichen und wichtige Merkmale hervorgehoben (Ausrichtung, Form, Apsis, Größe). Die Taufstelle der römischen Kirchenanlage kann im Grundriss und vor Ort gezeigt werden (Markierung auf dem Domvorplatz zwischen Dom und Liebfrauenkirche).

Impulse zur Wahrnehmung und Deutung:

- Außenraum: Du bist um den Bau gegangen. Was ist dir dabei aufgefallen? Sicher hast du viele Unterschiede zu deinem Wohnhaus entdeckt. Du kannst sie beschreiben.
- Zeichne den eigenen Standort ein. Markiere die Eingänge.
- Im Grundriss erkennst du Formen. Beschreibe, woran dich diese Formen erinnern.

Medien

Packpapier, Wolle, Kleber, Wachsmalstifte

Verweise

- > **Baustein B5:** Sich orientieren: Ausrichtung nach Osten
- > **Baustein B3** und **Baustein B4:** Bewusst eintreten
- > Ausgrabungsstätte des ersten Versammlungsortes der Christen im römischen Trier unter der Domininformation besichtigen. Führungen werden jedoch ausschließlich für Erwachsene angeboten.
- > Der Grundriss eignet sich zum weiteren Gebrauch (z. B.: Verorten von bedeutsamen Plätzen im Dom).